

Anche la musica diventa poesia

Il progetto del Mei ha selezionato artisti che suoneranno nelle stazioni del Treno di Dante. Domani la diretta

Cimentarsi con la poesia di Dante partendo dalla musica. Questo è alla base del progetto 'Suona Dante' che domani sera dalle 21.30, nell'ambito degli appuntamenti inseriti nel Dantedì, vedrà il cantautore fiorentino Lorenzo Baglioni condurre una diretta insieme agli artisti selezionati nella sezione Musicisti per il treno di Dante. L'appuntamento è in collaborazione con il Mei, il Meeting delle etichette indipendenti.

«In origine - spiega Giordano Sangiorgi, patron della manifestazione - avevamo organizzato un contest in compartecipazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Ravenna per selezionare artisti che avrebbero do-

vuto suonare sul Treno di Dante, quello tra Ravenna, Faenza e Firenze, e nei piazzali delle stazioni durante le fermate. Le adesioni erano state davvero tante, oltre cento e da parte di musicisti da tutta Italia: jazz, rock, classici, metal. Si sono presentati ar-

tisti singoli, gruppi, persino orchestre intere. Tutti con un progetto che legasse la musica a Dante. La pandemia ci ha costretto a cambiare tutti i programmi, così in occasione di questa serata, abbiamo deciso di realizzare un piccolo estratto

Parteciperanno, gli Equ (in foto Gabriele Graziani), il quintetto Vita Nova e Nemo. Ospite **Francesco Maria Gallo**

di quella grande manifestazione, scegliendo quattro delle realtà che avevano aderito».

Ecco allora che domani sera parteciperanno, in collegamento, la band degli Equ con 'In Viaggio con Durante', il quintetto classico Vita Nova con 'In Treno Con Dante' e Nemo con 'Nemo vs Dante'. Saranno ospiti della trasmissione **Francesco Maria Gallo** con 'Inferno', la sua prima opera rock elettro sinfonica, con il primo clip 'Caronte', primo singolo estratto da 'Inferno' e il grande Ricky Portera, storico chitarrista di Vasco Rossi e degli Stadio. Interverrà anche Giordano Sangiorgi in rappresentanza del Mei.

«Il nostro desiderio - conclude

Sangiorgi - è di poter realizzare il progetto nella sua interezza, che riesce a unire attraverso la musica Ravenna e Firenze. In ogni modo dopo l'anteprima in occasione del Dantedì si terrà un evento finale in occasione della Festa europea della musica, il 21 giugno. Inoltre ad ottobre, in occasione del Mei realizzeremo una compilation in digitale con brani su Dante».

